



IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Předmětem této architektonické studie (STS) je rekonstrukce objektu č.p. 38 v ulici Čsl. Armády v Zelenči a jeho adaptace pro účely Základní umělecké školy.

IDENTIFIKACE STAVBY - SOUČASNÝ STAV

Obec	Zeleneč [539066]
Číslo LV	10001
Typ parcely	Parcela katastru nemovitostí
Druh pozemku	zastavěná plocha a nádvoří (rodinný dům), zahrada
Katastrální území	Zeleneč [792781]
Na parcelách	32, 35

INVESTOR

Obec Zeleneč
Kasalova 467
250 91 Zeleneč

ZHOTOVITEL

Vít Podráský architekti, s.r.o.
Jiránkova 1137/1
Praha 17 - Řepy
163 00

Ing. arch. Vít Podráský
autorizovaný architekt ČKA
č. autorizace 04 251

kontakt:

Dělnická 1272/53
Praha 7
170 00

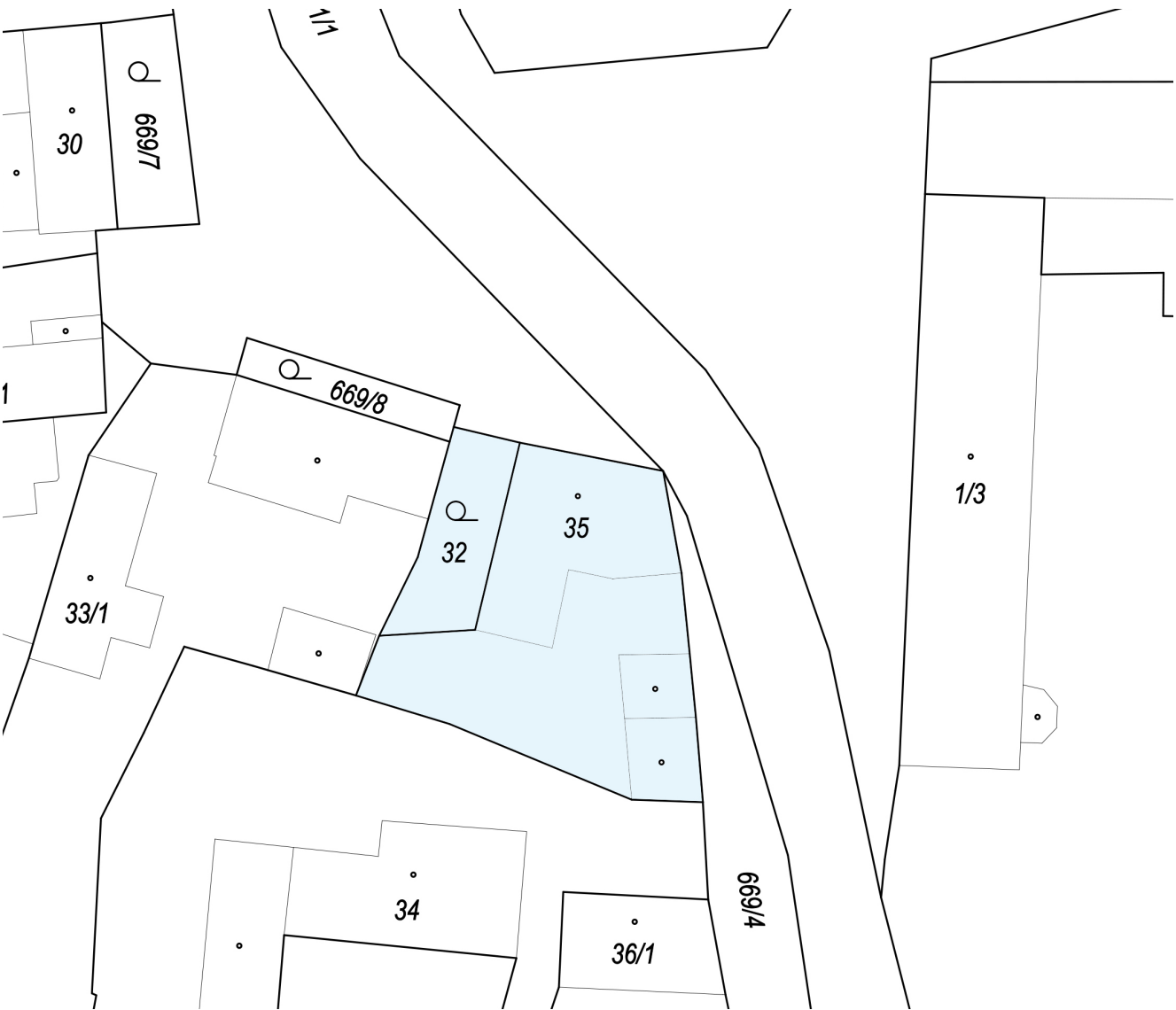
T: +420 723 846 382
E: info@podrasky.eu
W: www.podrasky.eu

AUTOŘI

Ing. arch. Vít Podráský
Ing. arch. Jakub Kopecký

SPOLUPRÁCE

Bc. Anna Bojková
Bc. Pavel Jaroščák
Bc. Matouš Kučera



PRŮVODNÍ TEXT

1/ úvod

Tato studie navazuje na ověřovací objemovou studii zpracovanou kanceláří Vít Podráský architekti, která se zabývala možnými scénáři využití v současnosti nevyužívaného objektu č.p. 38 – domu, který se nachází v historickém centru Zelenče, a který obec získala do vlastnictví jakožto dědictví od jeho posledního majitele.

Ze studie vyplynulo, že z hlediska aktuálních potřeb obce, parametrů objektu (konfigurace i celkových kapacit) a dalších souvislostí se jako nejvhodnější jeví využití pro účely základní umělecké školy. V průběhu zpracování studie byl pak záměr konzultován i se zástupci budoucího provozovatele - ZUŠ Jana Zacha v Čelákovících.

2/ koncepce

Přeměna doposud primárně rezidenčního objektu na veřejnou instituci se odvíjí jednak od snahy zachovat výjimečný charakter a atmosféru nejen v kontextu Zelenče ojedinělé historické stavby, ale zároveň také reflektuje její současný stavebně – technický stav.

Ačkoliv trakt směrem do ulice je sice v poměrně dobré kondici, záchrana nejstaršího (zadního) křídla s klenbovými stropy dle provedení statického posouzení už smysluplná bohužel není, a bude vyžadovat kompletní náhradu původních konstrukcí. Podobné je to pak také s krov.

Nabízí se tak cesta, jak na prostorově limitovaném pozemku získat potřebné kapacity pro zvolený program, který by se při zachování současného objemu do domu nevešel. A vzniká také příležitost, jak se komplexně zamyslet nad revizí současného, místy poněkud kostrbatého, dispozičního uspořádání.

Návrh tedy rozvíjí současný princip zástavby pozemku spočívající ve dvou samostatných stavbách – vlastním nárožním domě, jehož specifický objem vznikal postupně od poloviny 18. století a dvojicí menších hospodářských objektů v jihovýchodním rohu pozemku, které od rušné ulice odcloňují současný, obě stavby „obtékající“ dvorek.

Nové objemy pak buď nahrazují již dožilé konstrukce (zadní křídlo) nebo vznikají v místech, kde to celková konfigurace (pozemku i obou objektů) a nejružnější limity (potřeba zachovat průchod či průjezd, zachování stromu, návaznost na objekty na sousedních pozemcích atd.) dovoluje.

3/ architektonické řešení

I když je tedy zadní křídlo postaveno zcela nově, oproti svému předchůdci je jen o trochu delší a respektuje charakteristickou figuru domu se střechou kombinující valbu a sedlo. Kromě místa, které vzniká nahrazením původních mohutných zdí současnými subtilnějšími konstrukcemi, největší novum představuje nový suterén.

Takto zachovanou „základní“ hmotu domu na západní straně doplňuje přístavba integrující hlavní komunikační prostory (schodiště a výtah). Ačkoliv je na rozdíl od „nového“ křídla, které vizuálně navazuje na původní dům, kontrastní (především díky pultové střeše), od zachovaných konstrukcí jsou jasně rozpoznatelné obě části.

Syntéza nového se starým pak představuje princip všech úrovní návrhu. Hlavní vstup nově přímo navazuje na zachovaná vrata. Krátký předsazený „tunel“ návštěvníka vtáhne dovnitř, kde se ocitne v centrální hale s velkým kruhovým otvorem ve stropě propojujícím obě nadzemní podlaží, který se propisuje až do střechy ve formě světlíku.

Hala je srdcem celé školy, ze které jsou přístupné všechny učebny, sál, kanceláře, schodiště, výtah i zázemí. Jednoduché a přehledné uspořádání zrcadlí reálnou velikost školy. Otvor ovšem představuje i praktickou záležitost – umožňuje jednoduché stěhování rozměrných předmětů (např. větších hudebních nástrojů) mezi podlažími.

V domě se nachází celkem 6 učeben, z toho jedna větší je určena pro výuku teorie a další pak v suterénu pro výuku bicích. V patře se nachází multifunkční sál pro cca 40 osob otevřený do krovu. V rámci běžné výuky jej lze taktéž využívat jako jednu z učeben (sbory, orchestry atd.).

Na sál navazuje sklad / zákulisí, jehož dvoupatrové uspořádání využívá efektivně prostor krovu. I ostatní místnosti v patře jsou s ohledem na poměrně malé rozpony střešní konstrukce otevřeny až do krovu, čímž vzniká adekvátní prostor pro výuku. V případě nedostatku místa je možné do tohoto prostoru dodatečně vložit vestavěné patro.

Zatímco v domě sídlí hudební obor, do dvojice hospodářských objektů je umístěn obor výtvarný. Vstupuje se novým pavilonem situovaným podél zdí, který zahrnuje také galerii / oranžerii. Rozšiřuje relativně omezené prostory obou domků, do kterých se vedle vlastní učebny se skladem v patře vejde ještě místnost s pecí a WC.

V jihozápadním rohu pozemku pak na pavilon navazuje jednoduchá dřevostavba / „bouda“ se scénou pro menší venkovní vystoupení, která srostlící ve tvaru písmene „U“ zakončuje a společně s domem pomáhá vytvořit řadu poetických zákoutí, která zbývající prostor pozemku dělí na tři samostatné dvorky – vstupní, hlavní a servisní.

Vstupní dvůr má především reprezentativní charakter. Společně s opravenou původní vjezdovou bránou a rozšířenou

původní brankou uvozuje hlavní vstup a vytváří škole patřičné entrée při vstupu z ulice, se kterou jej propojuje jednotným vydlážděním.

Hlavní dvorek je uvažován jako prostor pro veškeré venkovní akce. Jde o jednoduchou mlatovou plochu, která umožňuje pestrou paletu využití (koncerty, divadlo, výstavy, venkovní výuka výtvarky atd.). Podstatný vliv na celkový charakter této části má ponechaný současný strom, který ji stíní.

Servisní dvůr je pak určen pro příležitostné parkování zaměstnanců školy, zajištění při stěhování předmětů do školy (pohodlná vazba na zadní vstup) i scény a jsou zde také umístěny popelnice. Prostor je přístupný pomocí nové vjezdové brány ze severní strany. S ohledem na charakter provozu je tento prostor taktéž dlážděný.

Návrh dále počítá s úpravou nejbližšího okolí školy, bez něhož je realizace záměru problematická. Spočívá hlavně ve změně trasování ulice Čsl. Armády tak, aby kolem domu vznikl dostatečně široký, bezpečný chodník a také prostor pro pohotovostní parkovací stání. Ulice je také šířkově zredukována na potřebné minimum.

Navržené úpravy pak zahrnují i revitalizaci prostranství kolem křižovatky s ulicí Školní, a to nejen z hlediska dopravy, ale i s ohledem na celkovou kultivaci tohoto prostoru v rámci obnovy historického centra spojenou jak s úpravou bezprostředního okolí kapličky, tak i případným navrácením pomníku padlých na své původní místo.

4/ materiálové řešení

Nová podzemní část zadního křídla domu je z konstrukčních důvodů navržena kompletně železobetonová. Jinak ale dům pečlivě mísí původní materiály zachovaných prvků a konstrukcí s novými, a to jak v exteriéru, tak v interiéru.

Ponechané opukové zdi jsou lokálně vyspraveny ze stejného materiálu a doplněny novými částmi z betonových tvárnic a prefabrikovaných překladů, které jsou přímo provázány s původními zdmi. Nový bude i komín, který je navržen z betonových trub.

Zatímco v exteriéru je fasáda domu sjednocena jemnou štukovou omítkou (jen přístavba je opláštna zeleným dřevěným deskovým obkladem a „bouda“ pak prkny), v interiéru je kombinace materiálů patrná díky ponechání zdí bez omítek. Opatřeny budou pouze transparentním ochranným nátěrem proti oděru a prašnosti.

Stropy jsou železobetonové – s ohledem na ztužení zachovávaných částí i akustiku, kdy je vhodné, aby se jednotlivé učebny vzájemně nerušily. Krovy jsou navrženy jako přiznané klasické tesařské konstrukce a opatřeny pobítkem z borovicové překližky. Pavilon a „bouda“ jsou pak jako dřevostavby řešeny kompletně.

Střešní krytinu tvoří vláknocementové šablony (dům), pálené tašky (hospodářské objekty) a falcová krytina (pavilon a „bouda“). Okna v domě jsou buď dřevěná špaletová (původní otvory) nebo ocelová pozinkovaná (nové otvory). Okna a dveře v pavilonu a „boudě“ jsou pak dřevěná.

Podlahy jsou převážně z betonové stěrky, v pavilonu jsou navrženy půdovky. Veškeré nové prvky v exteriéru (rámy nových oken, nová vjezdová brána, opláštění světlíku v hale, okapy, svody atd.) jsou provedeny z pozinku. Řada původních prvků (současná tepaná ocelová vjezdová vrata a branka) bude repasována.

Co se týče vegetace, kromě zachování současného stromu na dvorku, se počítá s odstraněním veškeré ostatní vegetace, a to včetně keřů a stromů před hlavní fasádou domu. Prostor hlavního dvorku, resp. slepá štítová fasáda zadního křídla pak bude osazen popínavkami.

5/ technologie

Především z prostorových důvodů počítá koncepce s vytápěním pomocí tepelného čerpadla země – voda a primárně podlahovým vedením. Další technologie jsou minimalizovány – učebny jsou vybaveny okny, počítá se tedy, že budou používány i k větrání. Pouze v nutných případech se uvažuje nucené větrání (sál, WC).

6/ kapacity

Celková plocha pozemku	579 m ²
Zastavěná plocha – současný stav	237 m ² (dům 165 m ² + hospodářské objekty 72 m ²)
Zastavěná plocha – návrh	345 m ² (dům 197 m ² + výtvarna 148 m ²)
Obestavěný prostor – současný stav	1 798 m ³
Obestavěný prostor – návrh	2 530 m ³



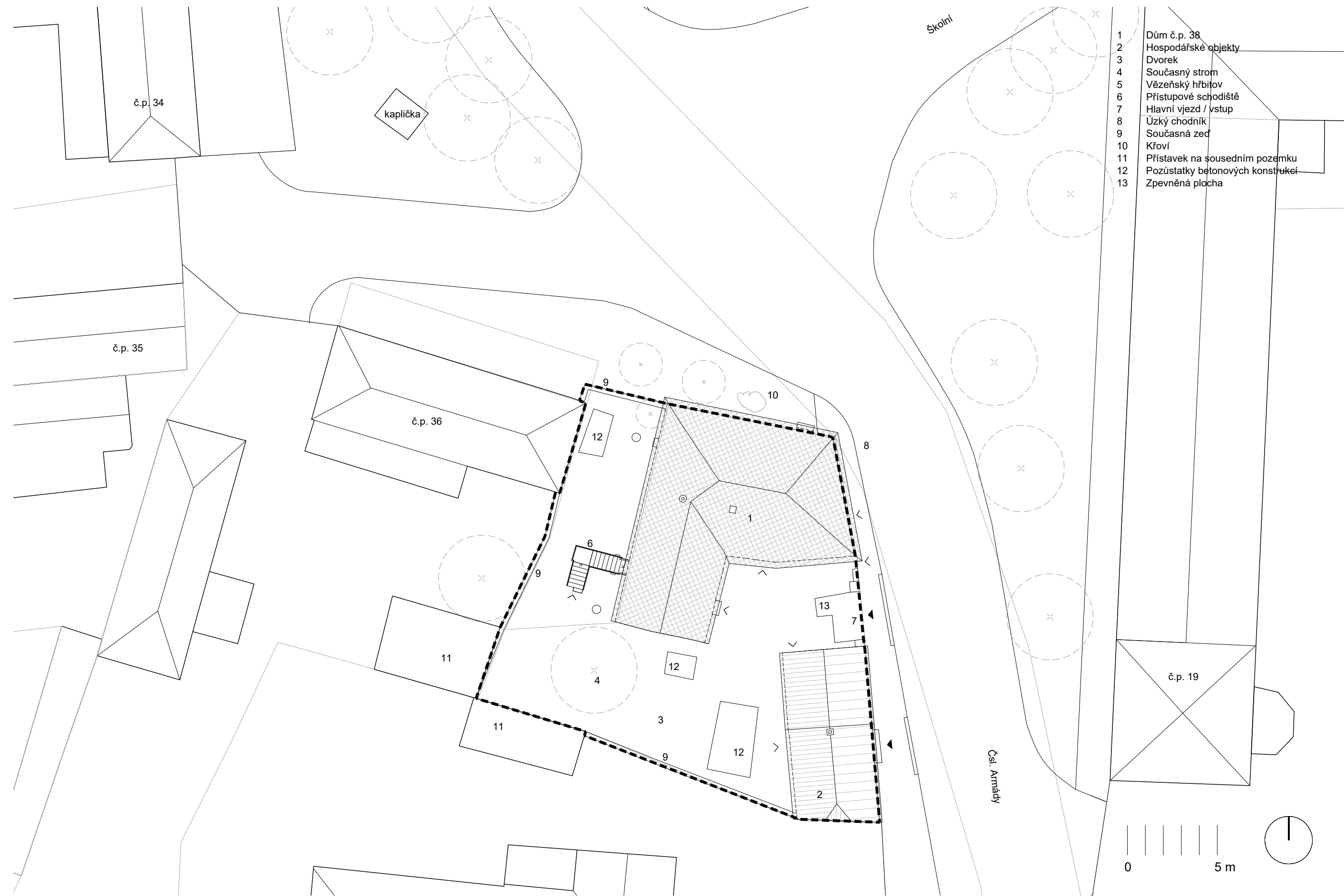
FOTOGRAFIE / SOUČASNÝ STAV



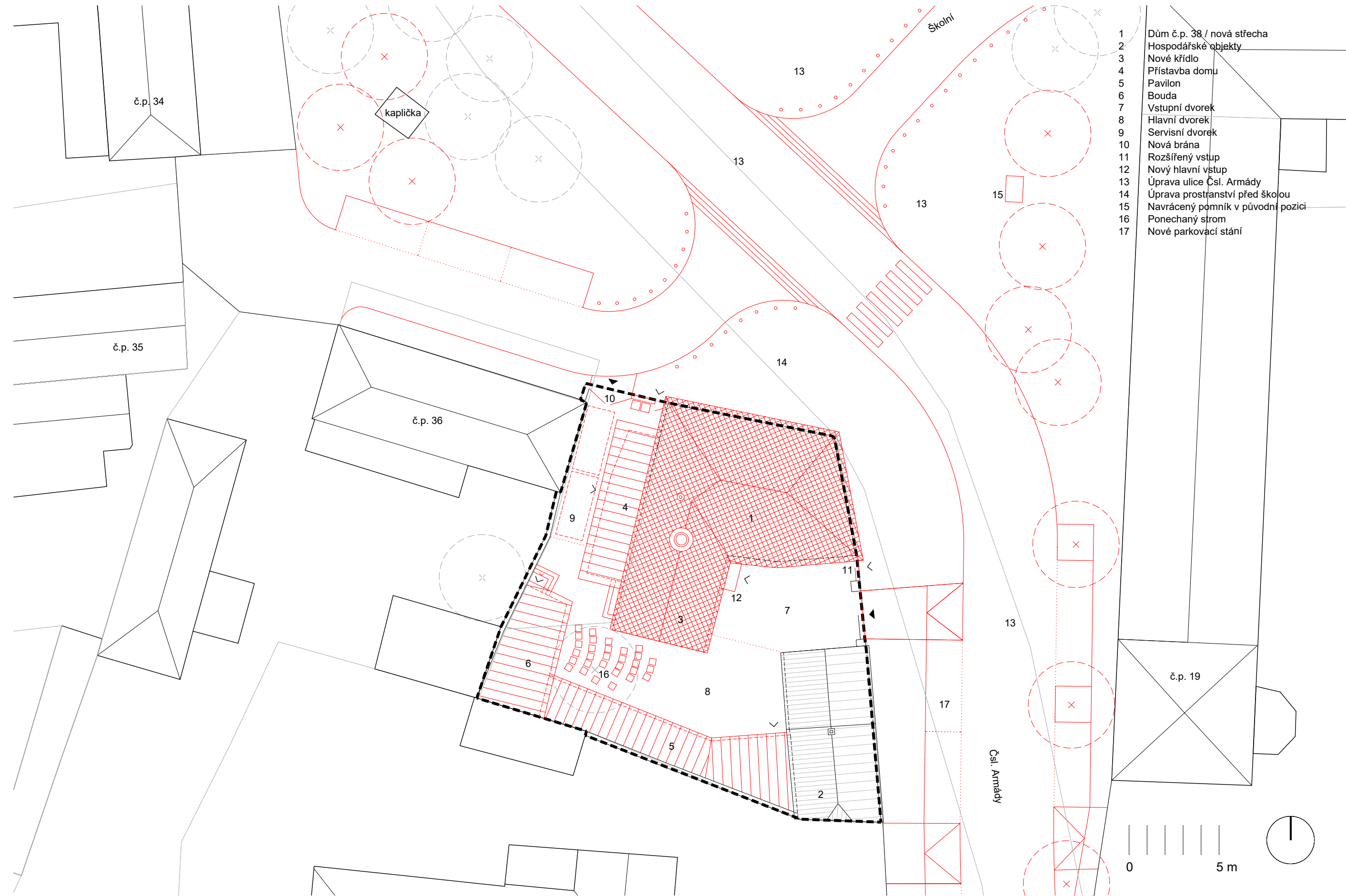
FOTOGRAFIE / SOUČASNÝ STAV



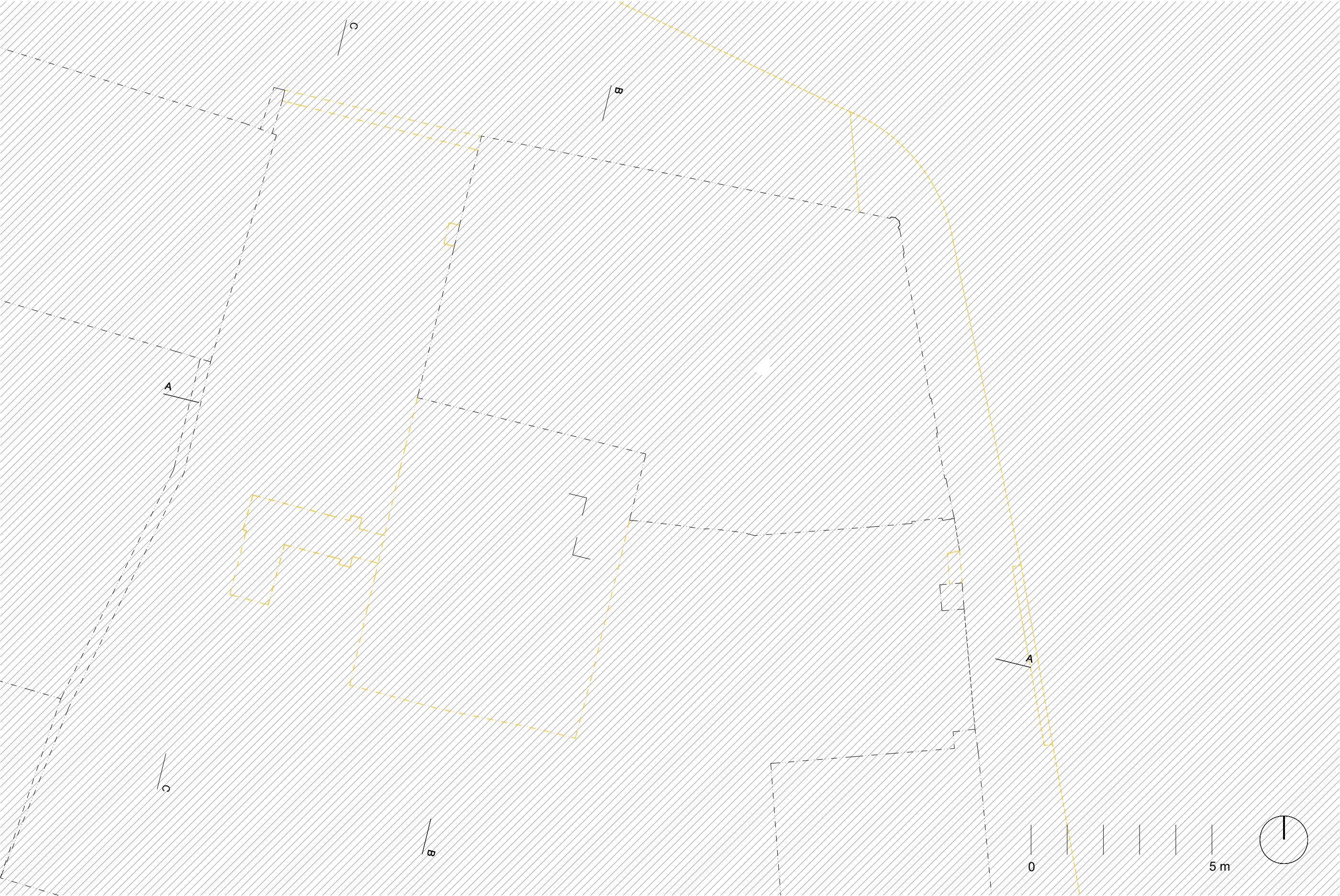
CELKOVÁ SITUACE / SOUČASNÝ STAV



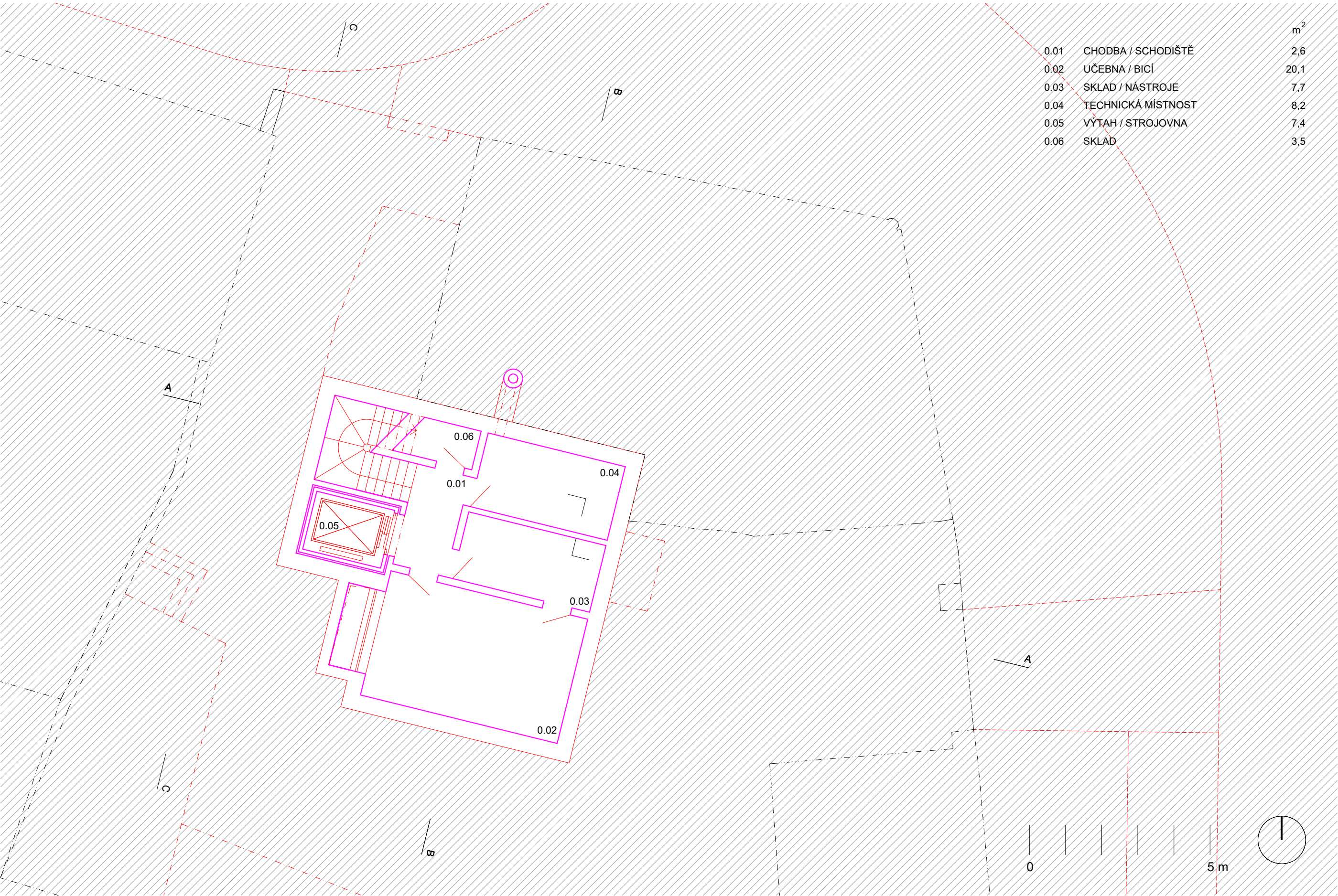
CELKOVÁ SITUACE / NÁVRH



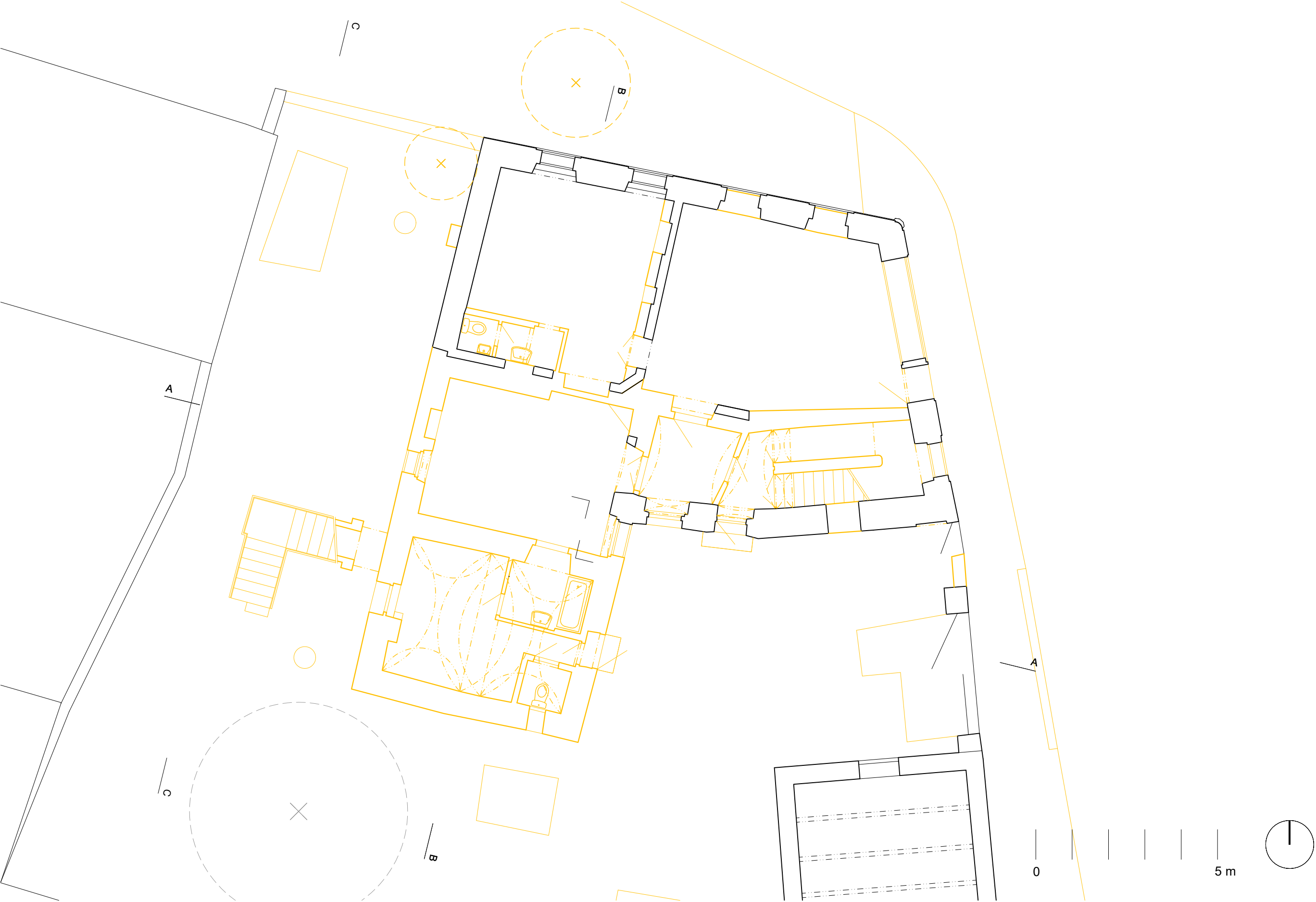
- 1 Dům č.p. 38 / nová střecha
- 2 Hospodářské objekty
- 3 Nové křídlo
- 4 Přístavba domu
- 5 Pavilon
- 6 Bouda
- 7 Vstupní dvorek
- 8 Hlavní dvorek
- 9 Servisní dvorek
- 10 Nová brána
- 11 Rozšířený vstup
- 12 Nový hlavní vstup
- 13 Úprava ulice Čsl. Armády
- 14 Úprava prostranství před školou
- 15 Navracený pomník v původní pozici
- 16 Ponechaný strom
- 17 Nové parkovací stání



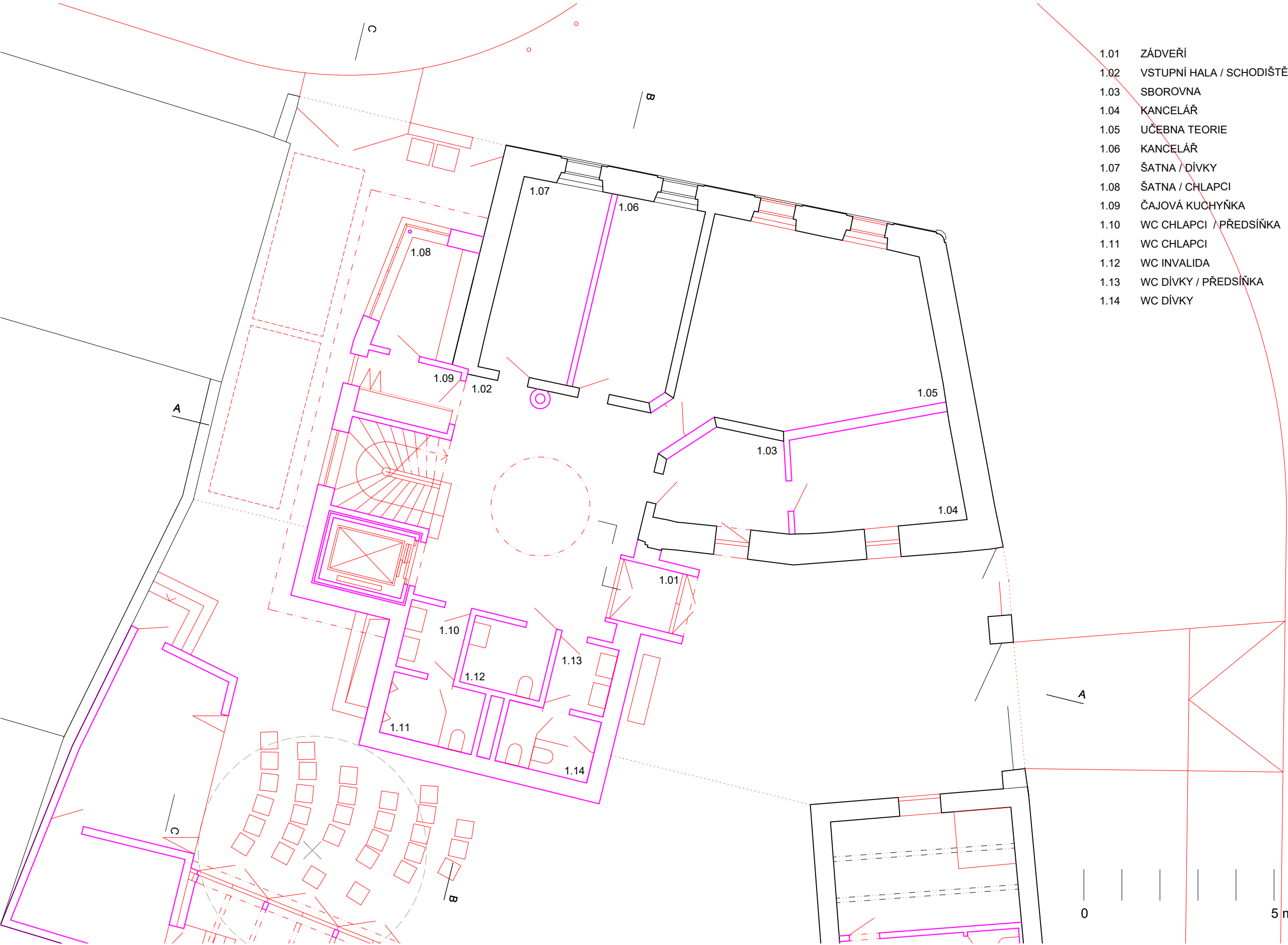
PŮDORYS 1.PP / NÁVRH



PŮDORYS 1.NP / SOUČASNÝ STAV A BOURANÉ KONSTRUKCE

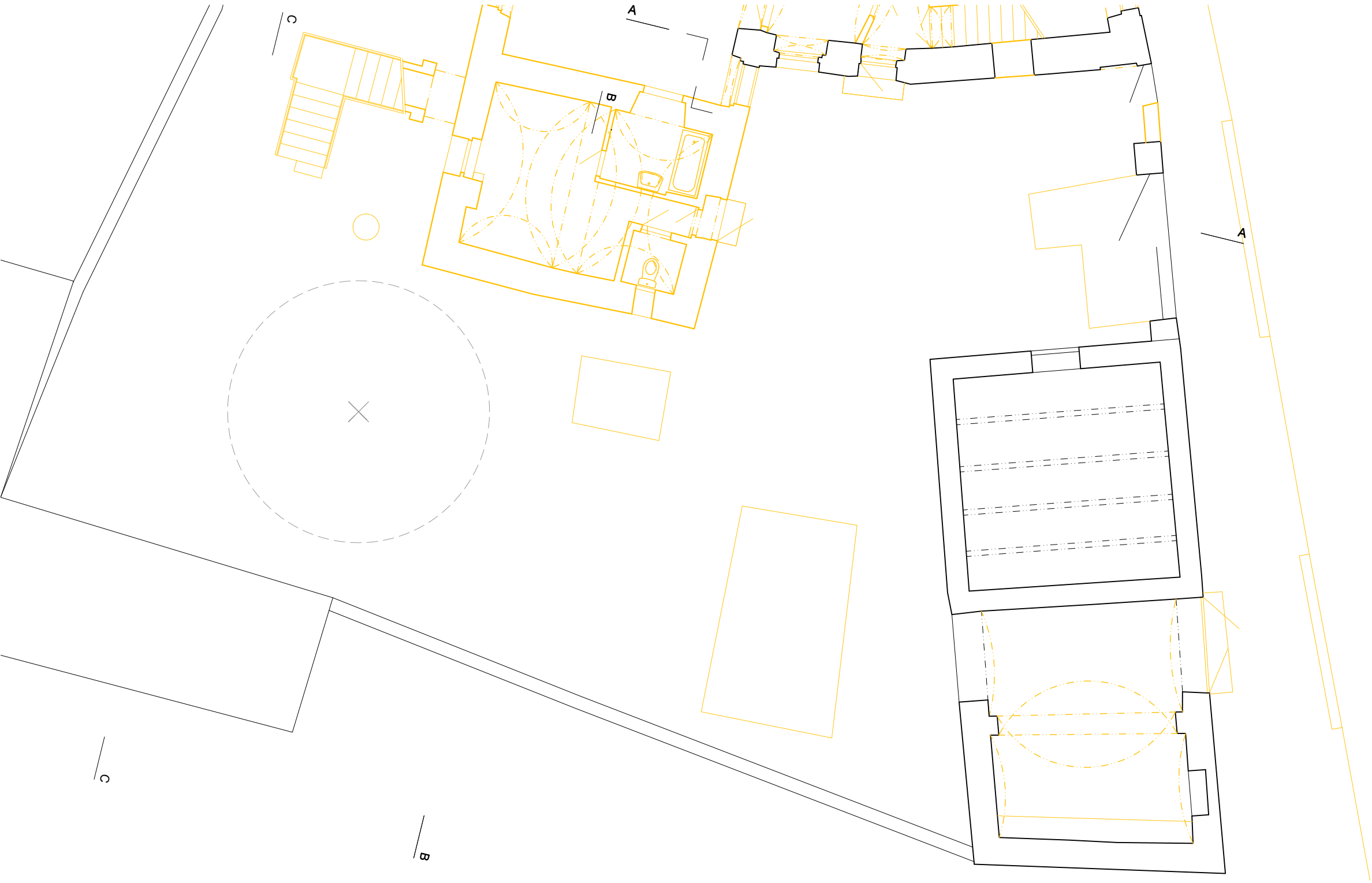


PŮDORYS 1.NP / NÁVRH

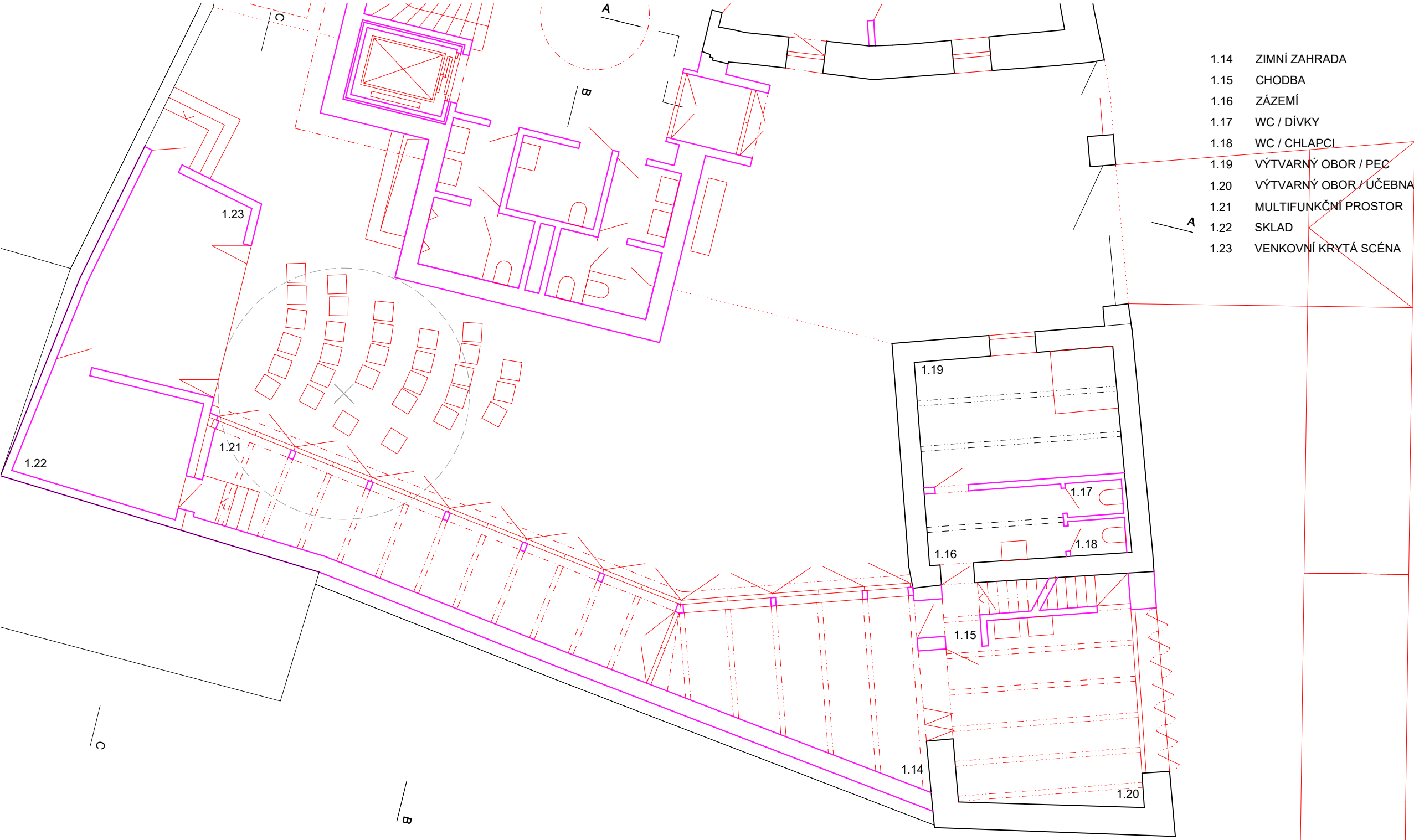


		m ²
1.01	ZÁDVEŘÍ	2,6
1.02	VSTUPNÍ HALA / SCHODIŠTĚ	38,8
1.03	SBOROVNA	7,7
1.04	KANCELÁŘ	11,8
1.05	UČEBNA TEORIE	31,1
1.06	KANCELÁŘ	12,3
1.07	ŠATNA / DÍVKY	12,2
1.08	ŠATNA / CHLAPCI	6,0
1.09	ČAJOVÁ KUCHYŇKA	4,2
1.10	WC CHLAPCI / PŘEDSÍŇKA	2,8
1.11	WC CHLAPCI	4,1
1.12	WC INVALIDA	3,9
1.13	WC DÍVKY / PŘEDSÍŇKA	2,8
1.14	WC DÍVKY	4,1

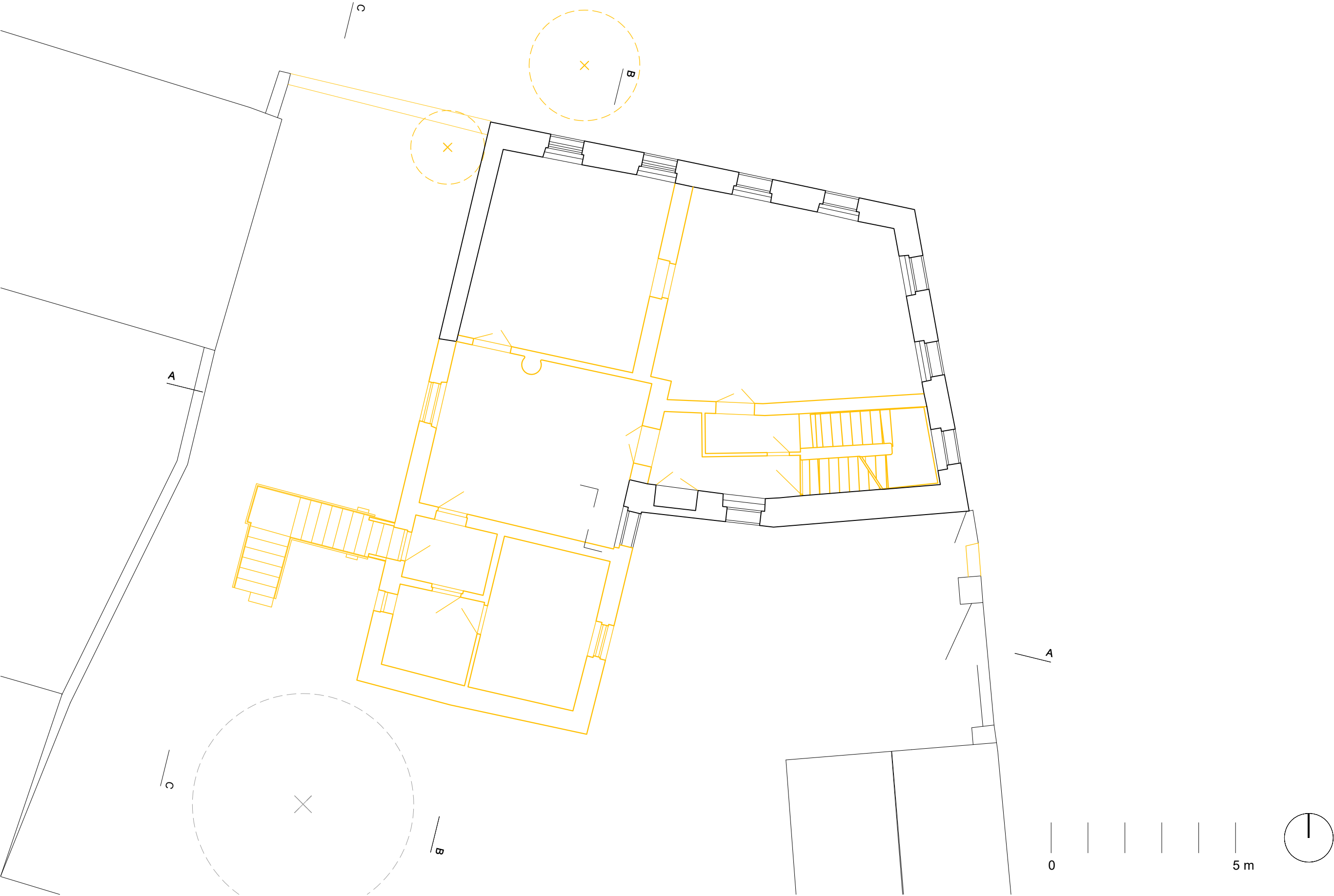
PŮDORYS 1.NP / SOUČASNÝ STAV A BOURANÉ KONSTRUKCE



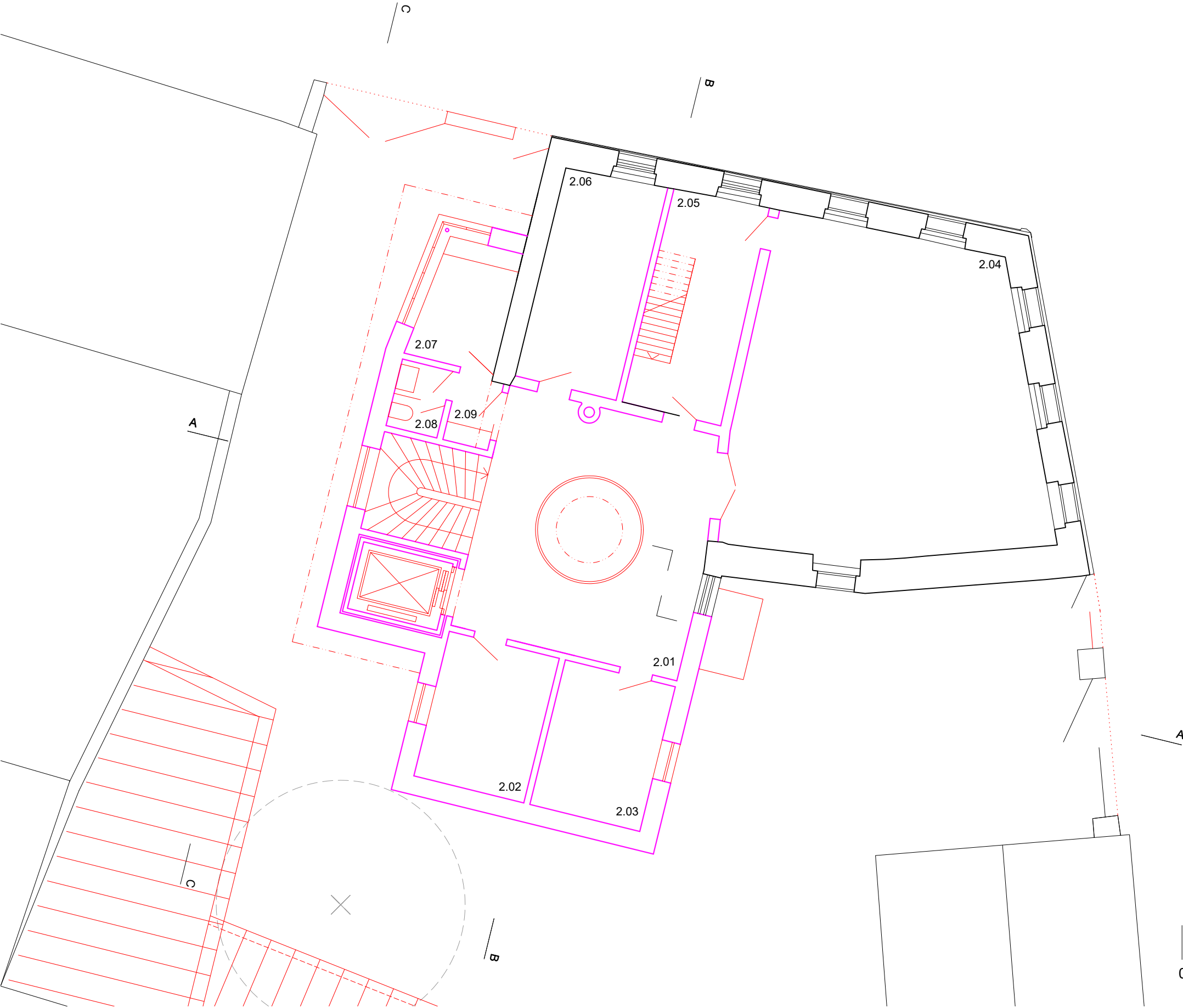
PŮDORYS 1.NP / NÁVRH



PŮDORYS 2.NP / SOUČASNÝ STAV A BOURANÉ KONSTRUKCE

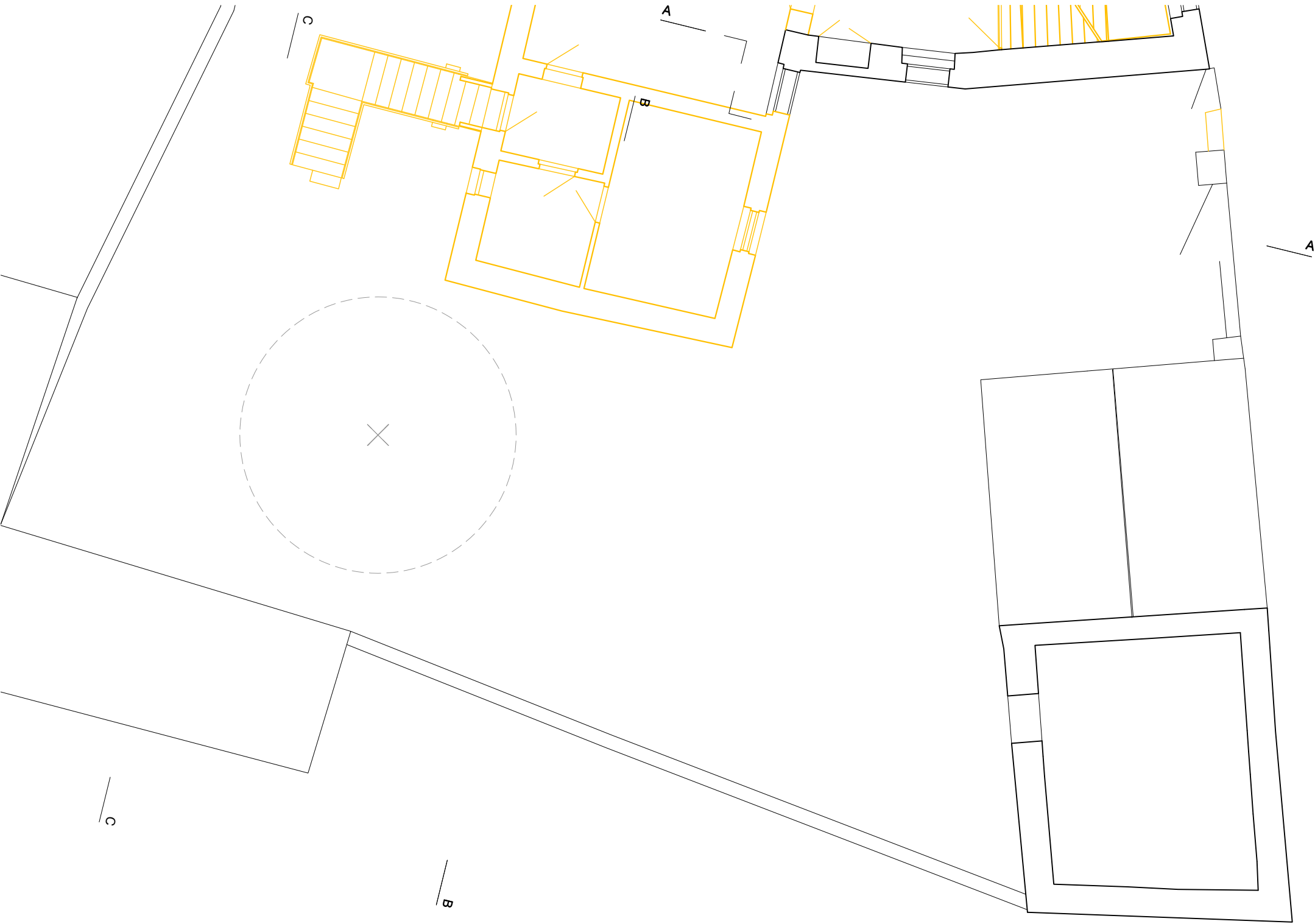


PŮDORYS 2.NP / NÁVRH

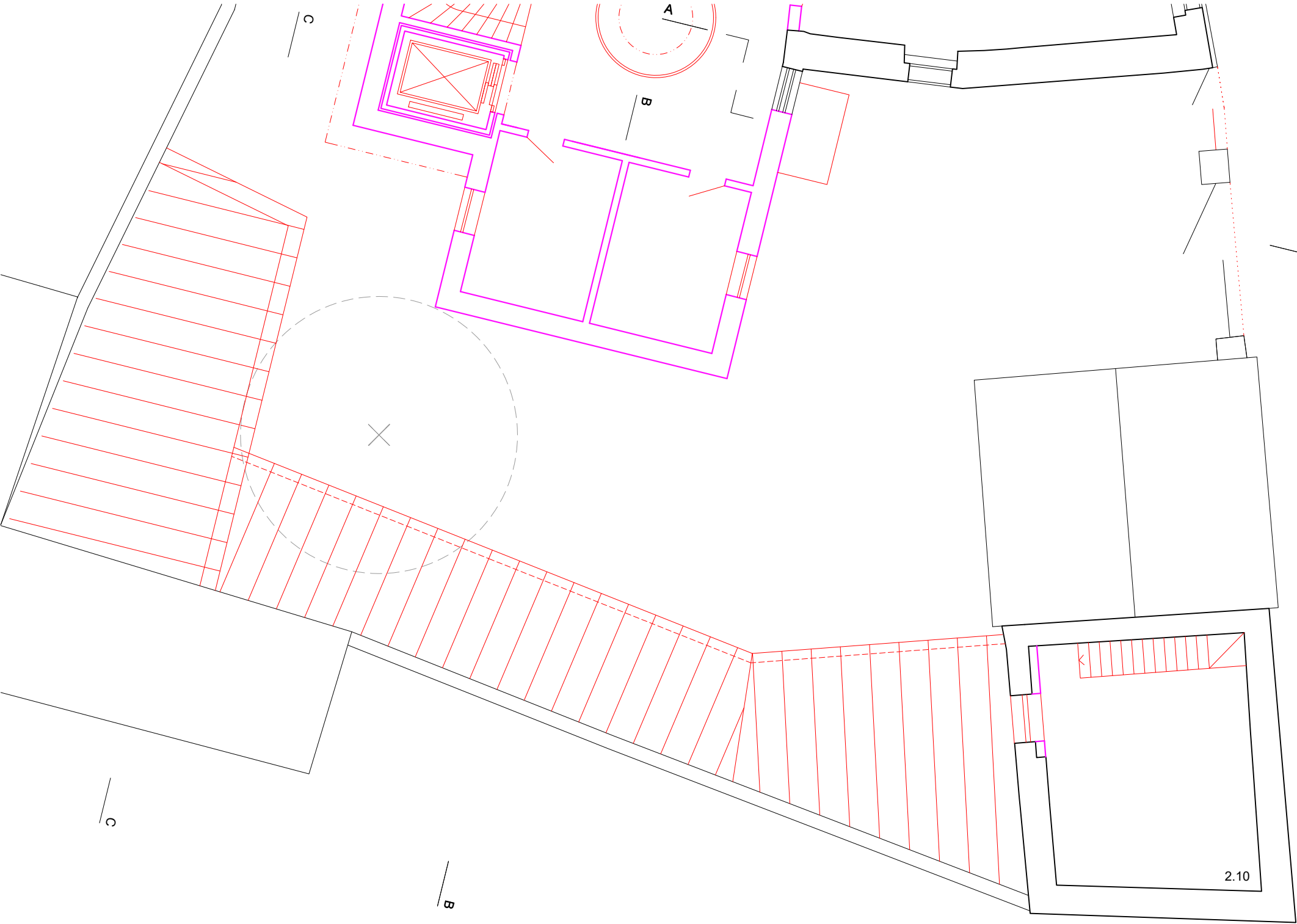


		m ²
2.01	HALA / SCHODIŠTĚ / FOYER - SÁL	39,2
2.02	UČEBNA	9,8
2.03	UČEBNA	9,8
2.04	SÁL	53,5
2.05	SKLAD / ZÁZEMÍ - SÁL	12,8
2.06	UČEBNA	13,1
2.07	ŠATNA	6,0
2.08	WC / ZAMĚSTNANCI	2,1
2.09	CHODBA / SKLAD	1,8

PŮDORYS 2.NP / SOUČASNÝ STAV A BOURANÉ KONSTRUKCE



PŮDORYS 2.NP / NÁVRH



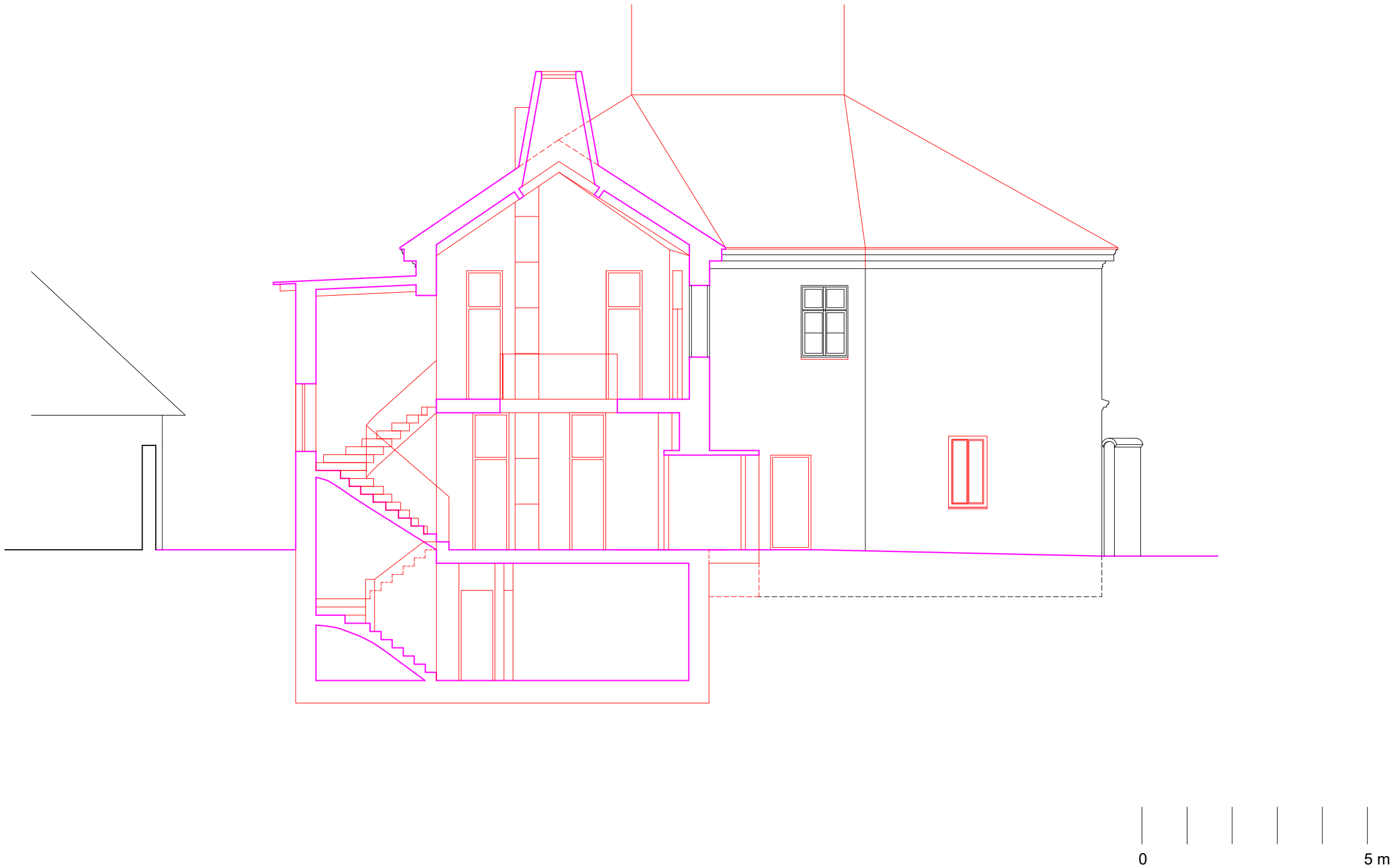
2.10 VÝTVARNÝ OBOR / SKLAD

m²
20,9



ŘEZ A / SOUČASNÝ STAV





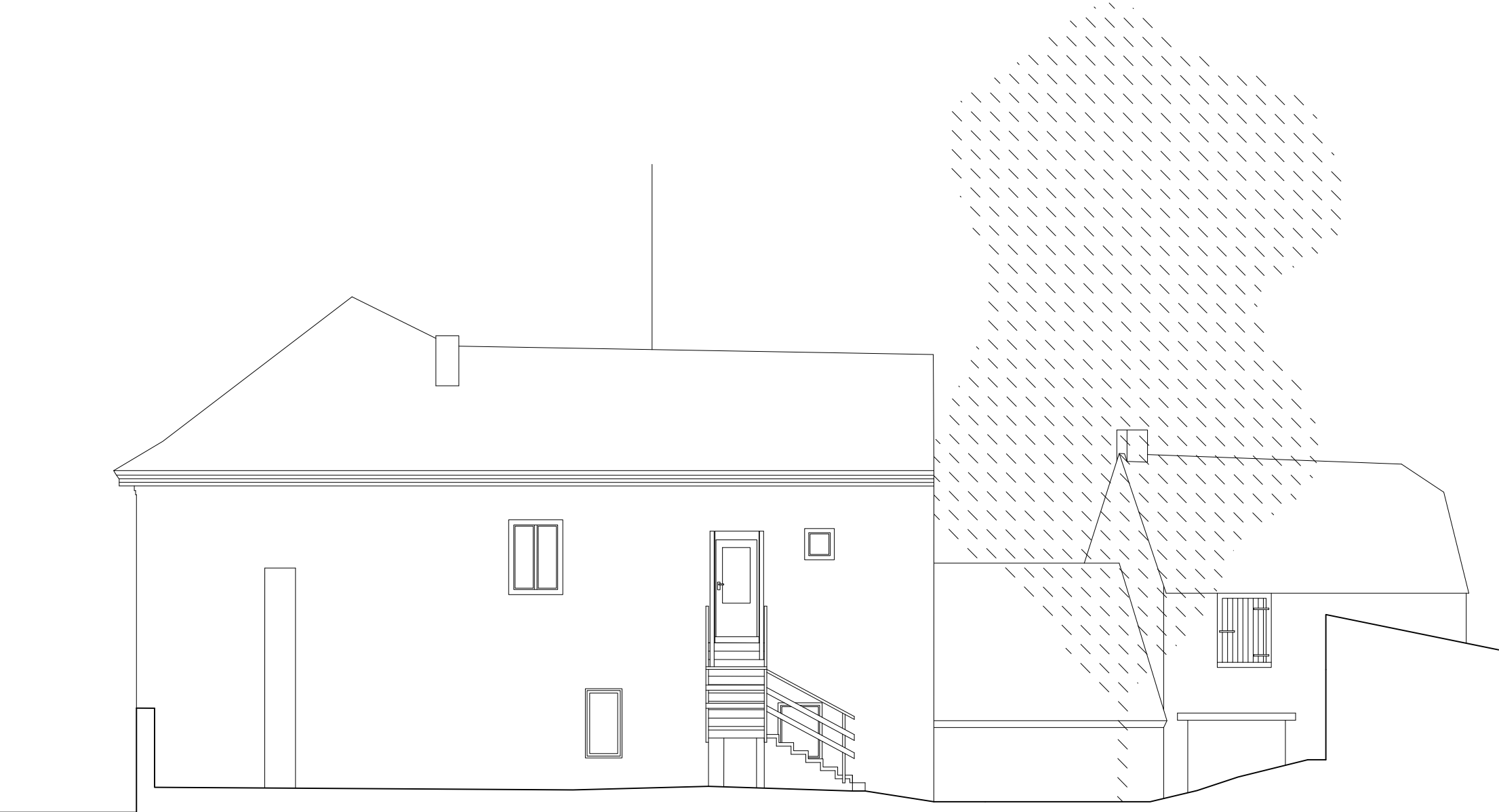
ŘEZ B / SOUČASNÝ STAV



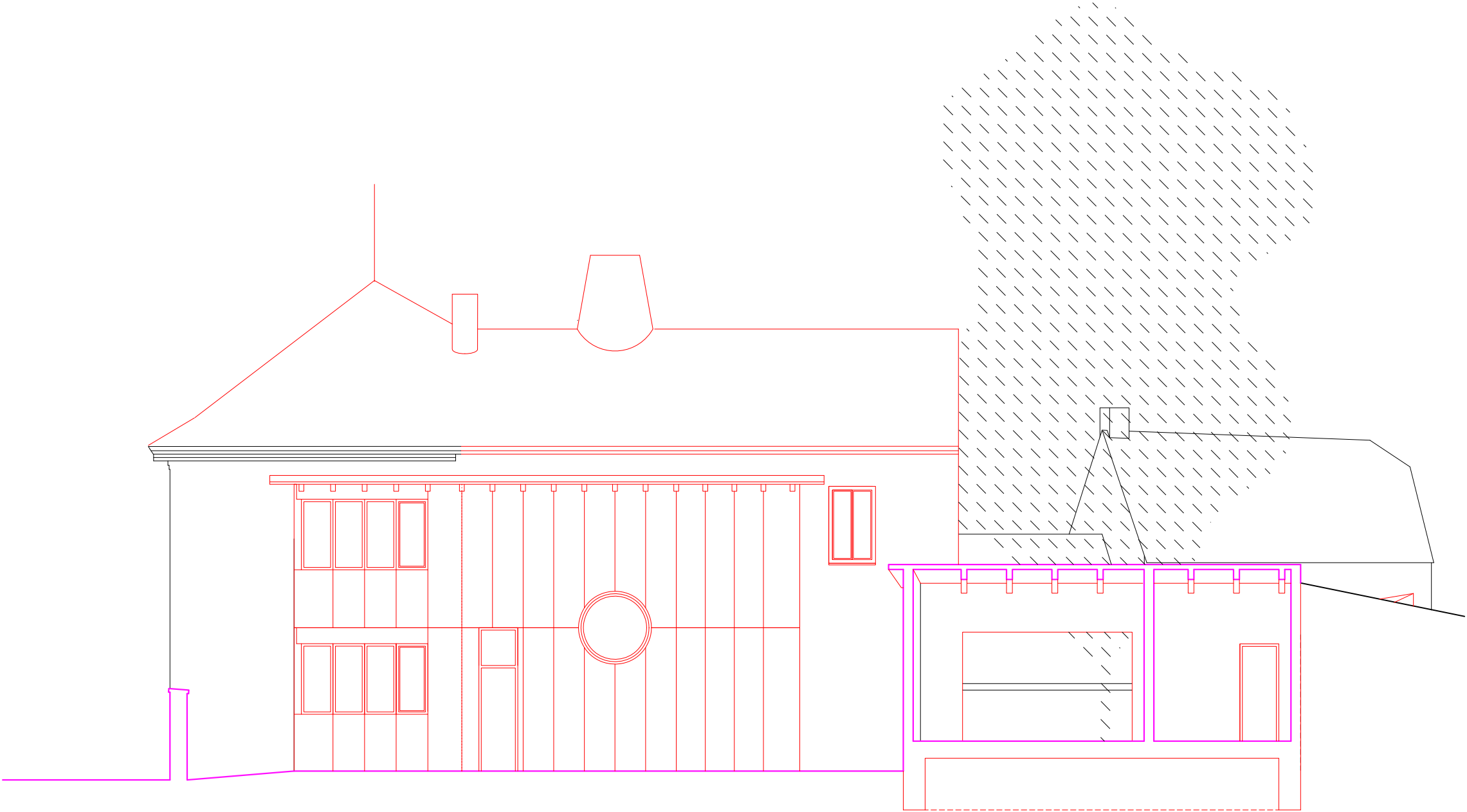


0 5 m

ŘEZ C / SOUČASNÝ STAV



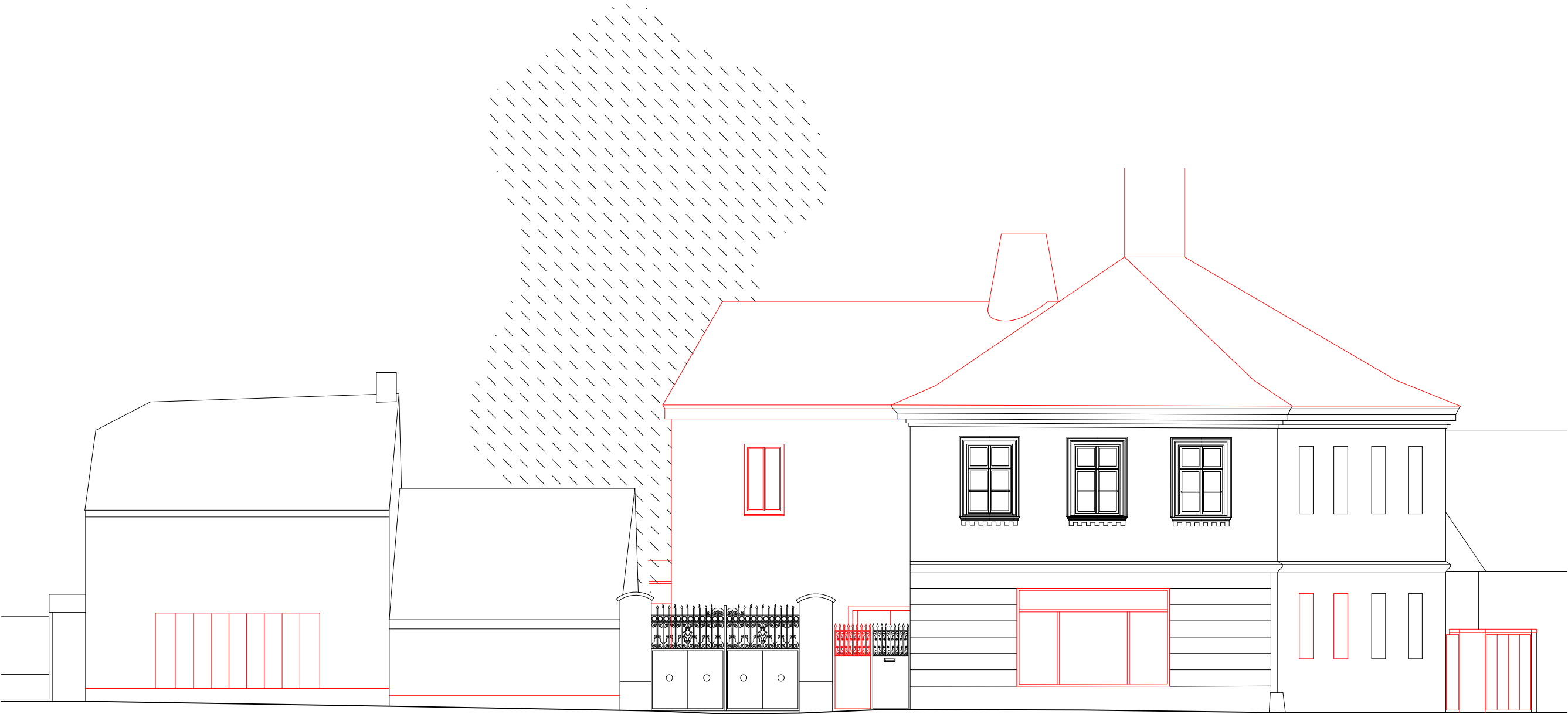
0 5 m



0 5 m

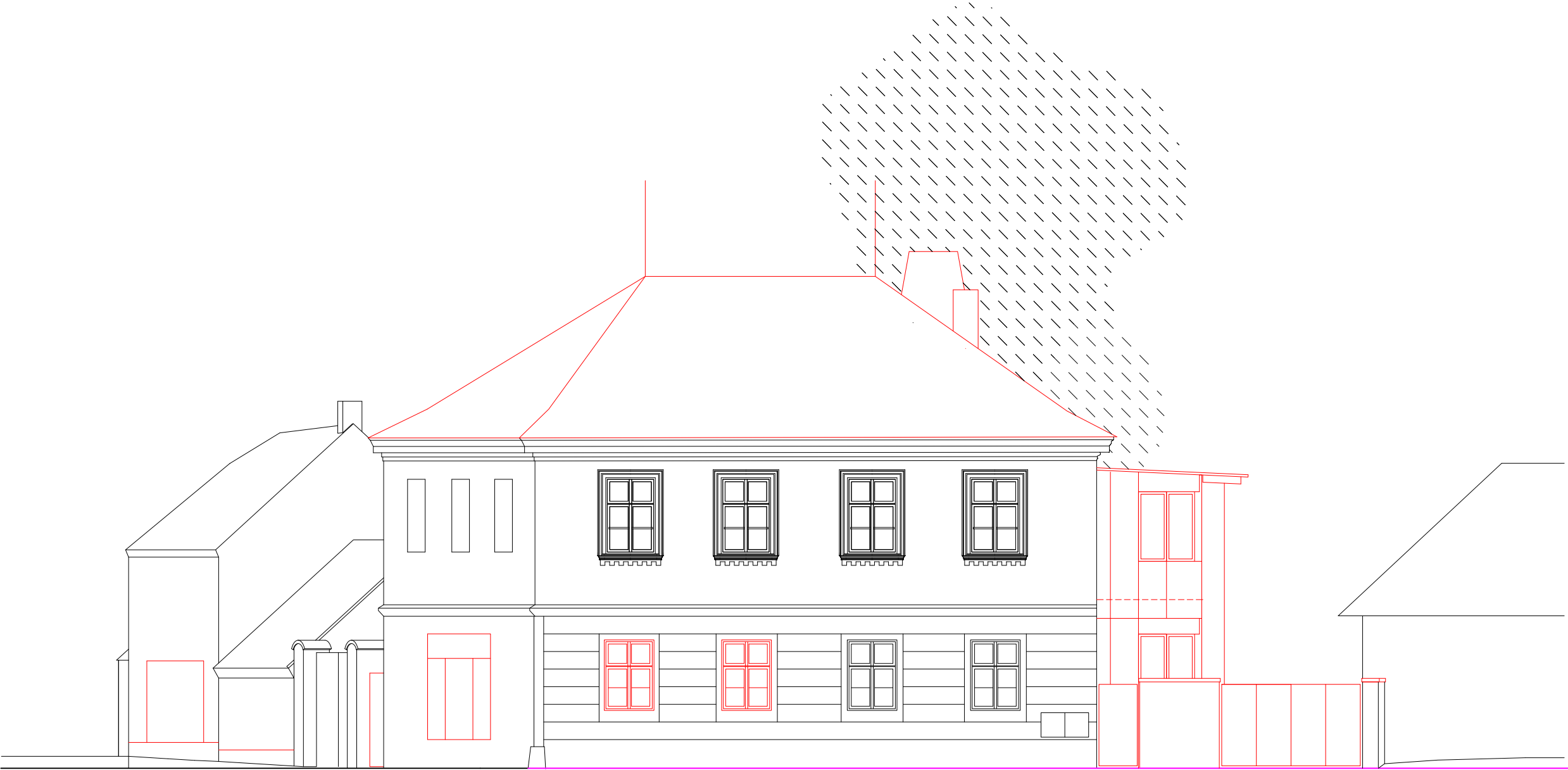
POHLED VÝCHODNÍ / SOUČASNÝ STAV





POHLED SEVERNÍ / SOUČASNÝ STAV











POHLED NA HLAVNÍ VSTUP



POHLED NA VSTUP OD PAVILONU



HLAVNÍ DVOREK



















MULTIFUNKČNÍ SÁL



MULTIFUNKČNÍ SÁL



MULTIFUNKČNÍ SÁL



POHLED DO UČEBNY







